

A JÁTÉKOS ÉS A JÁTÉK

Szerző: **LÁBADI Dávid** mesterhallgató, V. évfolyam (labadi.david.92@gmail.com)

Témavezető: **BEKE Ottó** szakmunkatárs, Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék, Újvidék

Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium

Dolgozatomban a játékosnak a videojátékokban betöltött szerepéről és helyzetéről, továbbá a játékos és a játék viszonyáról értekezem.

A rövid elméleti bevezető után a játékos pozíciók általános áttekintése következik, majd a dolgozat fő részében a *Bioshock* c. játékot vizsgálom meg részletesen a játékos és a játék viszonyát illetően; szóba kerül a befogadói pozíció, a játékos viszonya a játékhoz, továbbá a történet és a játékos viszonya.

Kulcsszavak: videojáték, játékos, befogadói pozíció, passzív befogadó, aktív befogadó

THE GAMER AND THE GAME

Author: **Dávid LÁBADI**, fifth-year undergraduate student (labadi.david.92@gmail.com)

Supervisor: **Ottó BEKE**, faculty teaching assistant, Novi Sad, Teachers' Training Faculty in Hungarian, Subotica

Institution: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Department of Hungarian Language and Literature, Novi Sad;

Hungarian College for Higher Education in Vojvodina

The aim of this study is to examine the gamer within the game, his position and the role he plays in the progression of the story, and the relationship between the two.

After a short theoretical introduction, I will speak about the gamer's position within video games in general; then, in the main part of the work, I examine the above-mentioned points in a concrete example, a video game called *Bioshock*. I will overview the position of the gamer as the recipient, his attitude towards the game and the story's relation towards the gamer.

Keywords: video game, gamer, position of the recipient, passive recipient, active recipient

IGRAČ I IGRA

Autor: **David LABADI**, V godina studija (labadi.david.92@gmail.com)

Mentor: **Oto BEKE** saradnik u nastavi, Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku, Subotica

Institucija: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Katedra za mađarski jezik i književnost, Novi Sad;
Kolegijum za visoko obrazovanje vojvodanskih Mađara

Pozicija i uloga igrača u kompjuterskim igrama kao i odnos igrača i igre je tema mog stručnog rada.

Nakon kratkog teoretskog uvoda sledi osnovni uvid u poziciju igrača, da bi se posle posvetio istraživanju igre *Bioshock*, odnos igre i igrača detaljnije: reč je o poziciji primaoca, odnos igrača prema igri kao i o odnosu događaja prema igrača.

Ključne reči: **kompjuterske igre, igrač, pozicija primaoca, pasivan primalac, aktivan primalac**